

ohne weiteres vorzuziehen ist. Alles in allem kann Wellesleys Ausgabe nicht als die maßgebende Standardausgabe charakterisiert werden, durch interessante Einfälle und Konjekturefreudigkeit zeichnet sie sich aber als anregendes Arbeitsinstrument aus, das die Forschung um den Tacitustext durch interessante Anregungen in Schwung hält.

*Heikki Solin*

*Saxo Grammaticus tra storiografia e letteratura*, ed. C. Santini. Bevagna, 27-29 settembre 1990. I Convegni di Classiconorroena. Editrice Il Calamo, Roma 1992. 441 p. ISBN 88-86148-00-3. ITL 100.000.

Questo volume raccoglie gli atti del convegno di Bevagna che segnò anche la fondazione della Società culturale Classiconorroena. Gli scopi dell'associazione, che tende, tra l'altro, a promuovere l'indagine comparativa delle lingue e letterature scandinave dai punti di vista linguistico, filologico-letterario e storico, vengono esemplificati proprio in questa raccolta di saggi sulla figura di Saxo. Tra gli interventi spiccano in particolare quelli di Karsten Friis-Jensen ('Saxo Grammaticus' study of the Roman historiographers and his vision of history', 61-81), di Paul Gerhard Schmidt ('Saxo Grammaticus – ein singulärer Fall in der mittellateinischen Literatur', 355-365) e quelli centrati su Saxo in confronto con Snorri Sturluson (Margaret Clunies Ross, 'Mythic Narrative in Saxo Grammaticus and Snorri Sturluson', 47-59; Anatoly Liberman, 'Snorri and Saxo un Útgarðaloki, with Notes on Loki Laufeyjarson's character, career, and name', 91-158). In genere, tutti i contributi mettono molto bene in evidenza i numerosissimi punti di contatto dell'opera di Saxo con altre sfere dell'Europa settentrionale e persino meridionale (Diego Poli, 'Il primitivismo in Saxo e Vico', 281-291). Per lo stato dell'arte al momento attuale, il bel volume curato dal Santini è un'ottima guida. Rimania in attesa dei risultati futuri dell'associazione Classiconorroena.

*Outi Merisalo*

ROSALIND THOMAS: *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge University Press, Cambridge 1992. xii, 201 p. GBP 32.50 (hardback), 11.95 (paperback).

Sometimes a classical student or scholar may have found it difficult to grasp the fundamental impact of orality in Greek civilization since he or she has been accustomed to penetrate into it by reading written texts by ancient authors. In addition, the